

ICICLO DE CINE, FOTOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

MUSEO ALBORANIA auladelmar espacioentrecorrientes

*Un punto de conexión entre las artes y el medioambiente,
diverso y acogedor de muestras y talentos.*

Aforo limitado.

Reservas: 951 600 108 / 952 229 287

museoalborania@auladelmar.info

Organiza:



Colaboran:



VICERRECTORADO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Servicio de Cultura

RESTAURANTE DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL



Málaga de Festival



MUSEO ALBORANIA auladelmar espacioentrecorrientes

ICICLO DE CINE, FOTOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE



26 de marzo

9 de abril

15 de abril

Horario: 19:30 h

Lugar: Museo Alborania. Sala: Gigantes Marinos.

Organiza: Aula del Mar de Málaga

Colaboran: Málaga de Festival, Unicaja Obra Social, Centro de Cooperación del Mediterráneo de UICN y Comité español de UICN, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UMA y Escuela de cine de Málaga.

¡CICLO DE CINE, FOTOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

Programa general: Bienvenida y presentación, proyección, copa y debate; visita guiada al museo Alborania

En el Museo Alborania de Aula del Mar se ha creado un espacio innovador denominado **espacio entre corrientes**, para vincular las diferentes manifestaciones artísticas con el Mediterráneo, y especialmente con el mar de Alborán. Nuestro objetivo es trabajar para que el Museo sea un punto de referencia activo y de flujo permanente de actividades culturales y medioambientales, que promuevan actitudes de conservación y protección del entorno que nos rodea. En esta ocasión el espacio se abre al debate y reflexión ciudadana para contar, a través del cine, la importancia de conservar la naturaleza. Por ello nos sumamos por primera vez a **Málaga de Festival**, ofreciendo un Cinefórum sobre Medio Ambiente y un Taller formativo de Fotografía de Naturaleza.

Jueves 26 de marzo

The Cove (2009)

Sinopsis: Este documental describe la caza anual de delfines en el Parque Nacional de Taiji, Wakayama, en Japón. El filme fue dirigido por el ex fotógrafo de National Geographic, Louie Psihoyos. Fragmentos de la película fueron filmadas en secreto durante 2007, utilizando micrófonos submarinos y cámaras de alta definición disfrazadas de rocas.

Tertulianos invitados:

- Dr. Juan Jesús Martín Jaime. Biólogo de Aula del Mar de Málaga.
- Dr. Manuel Cebrián de la Serna. Profesor de la UMA en Didáctica de la Tecnología Audiovisual.
- Dr. Salvador Arijo. Licenciado en Ciencias Biológicas. Miembro del grupo de investigación de la UMA "Fotobiología y Biotecnología de Organismos Acuáticos".
- D. Manuel Benítez Azuaga. Biólogo especializado en fotografía de la Naturaleza.
- José Piñatel. Pedagogo. Fotógrafo Submarino.
- Andrés Alcántara - Departamento Corporativo del Centro de Cooperación del Mediterráneo de UICN.

Entrada: 3 €. Bono para las tres películas: 6 €.

Jueves 9 de abril

Gasland (2010)

Sinopsis: El documental, escrito y dirigido por Josh Fox, se centra en comunidades de los Estados Unidos que se han visto afectadas por la extracción de gas natural "no convencional" o "de esquisto". Tiene su origen en un email que recibió Fox en el que le ofrecen una fortuna por arrendarle parte de sus terrenos con objeto de perforarlos para obtener el gas. Antes de dar respuesta quiere investigar cuáles podrían ser las consecuencias de aceptar.

Tertulianos invitados:

- D. Juan Antonio López Jaime. Presidente del Comité Español de la UICN. Área de Investigación Aula del Mar.
- D^a. Lourdes Lázaro. Departamento Corporativo del Centro de Cooperación del Mediterráneo de UICN.
- Dr. Felix López Figueroa. Catedrático de Ecología de la Facultad de Ciencias de la UMA
- Dr. Juan Carlos Tójar. Catedrático de Innovación Educativa de la UMA.
- D. Manuel Bellido. Redactor y coordinador de Informativos en Canal Sur TV, en Málaga. Periodista experto en cine.
- Ezekiel Montes, Director de la Escuela de Cine de Málaga. Director y Productor.
- Antonio Viñas. Secretario técnico de Cine más Campo.

Miércoles 15 de abril

Blackfish (2013)

Sinopsis: Película documental dirigida por Gabriela Cowperthwaite que cuenta la historia de Tilikum, una orca macho responsable de la muerte de tres personas.

La directora reúne imágenes impactantes y entrevistas con una gran carga emotiva para explorar la extraordinaria naturaleza de estas criaturas, el trato que estas especies reciben en cautiverio, y las presiones que ejerce la industria de los parques acuáticos.

Tertulianos invitados:

- Dr. Juan Jesús Bellido López. Comité Español UICN.
- Dr. José Carlos Báez. IEO. Perteneciente al grupo de investigación Biogeografía, Biodiversidad y Conservación.
- Dr. Enrique Salvo Tierra. Profesor de Biología de la UMA. Artista plástico.
- D. Saturnino Moreno. Técnico Medio Ambiente Diputación Provincial de Málaga.
- D. Antonio Ismael Aragón. Locutor periodista. Coordinador y copresentador de OndaAzul radio "Málaga al día".
- D^a Ana Sánchez. Presidenta de Cine más Campo. Socia de la cooperativa audiovisual m30m.

Taller de Fotografía de la Naturaleza

Pasión por la fotografía y el respeto a la naturaleza. Aprender a captar instantes únicos e irrepetibles para luego compartir.

Fecha: **sábado 11 de abril**

Lugar: los contenidos teóricos y el taller se realizarán en el Museo Alborania y la práctica en el Paraje Natural de la desembocadura del Guadalhorce.

Horario: de 9:30 h a 17:30 h

Precio taller: 5 €, Bono taller+ciclo de cine: 10 €.

Programa:

- 9:30 Recepción y Bienvenida. Contenidos teóricos
- 11:30 Desplazamiento a al Paraje Natural de la desembocadura del río Guadalhorce.
- 12:00 Prácticas de fotografía e itinerario guiado.
- 14:00 Tiempo para el almuerzo.
- 15:00 Vuelta al Museo y café.
- 16:00 Montaje del audiovisual, proyección de fotografías y comentarios técnicos
- 17:30 Visita guiada al Museo Alborania y despedida.